

**DEUTSCH**

**Stage Blinder 4 Blaze**

**V1**

**Bestellnummer: 30781**

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>Warnung</b> .....	3
Sicherheitshinweise .....	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	5
Montage .....	5
Netzanschlüsse .....	6
Rückgabe .....	7
Reklamationen .....	7
<b>Beschreibung des Produkts</b> .....	8
Übersicht .....	8
Rückseite .....	9
<b>Installation</b> .....	9
<b>Setup und Betrieb</b> .....	9
Steuerungsmodi .....	10
Ein Stage Blinder (Automodus, voreingestellte Programme, Manuell und Halogen) .....	10
Mehrere Stage Blinder (Master/Slave-Steuerung) .....	10
Mehrere Stage Blinder (DMX-Steuerung) .....	11
Verbinden der Geräte .....	12
Datenverkabelung .....	12
Bedienfeld .....	13
Kontrollmodus .....	13
DMX-Adresszuweisung .....	13
Menü-Übersicht .....	14
Hauptmenü-Optionen .....	16
1. DMX-Adresse/ DMX-Konfiguration .....	16
2. Manuelle Farben .....	17
3. Halogen .....	17
4. Auto .....	18
5. Programm .....	18
5.1. Programm 1 .....	18
5.2. Programme 2-8 .....	19
6. Master/Slave .....	19
7. Einstellungen .....	20
7.1. Kurvenauswahl .....	20
7.2. Dimmgeschwindigkeit .....	21
7.3. DMX-Ausfall .....	21
7.4. DMX-Synchronisation .....	21
7.5. Sperre .....	22
7.6. Hintergrundbeleuchtung Tasten .....	22
7.7. Werkseinstellungen .....	22
8. Information .....	22
DMX-Kanäle .....	23
1 Kanal .....	23
4 Kanäle .....	23
13 Kanäle .....	23
16 Kanäle .....	25
<b>Wartung</b> .....	26
<b>Fehlersuche</b> .....	26
Kein Licht .....	26
Keine Reaktion auf DMX-Signale .....	26
<b>Technische Daten</b> .....	28

**Abmessungen** .....29

**Notizen**.....30

## Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,  
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

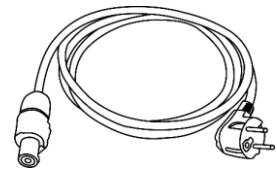
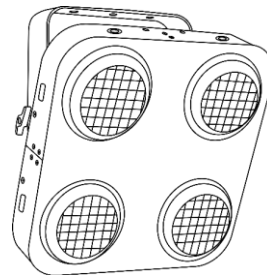


### Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

### Lieferumfang:

- Showtec Stage Blinder 4 Blaze
- Pro Power True 1-zu-Schuko-Netz Kabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



### Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls eine längere Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



### ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!  
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



### Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Produkt installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.  
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren  
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

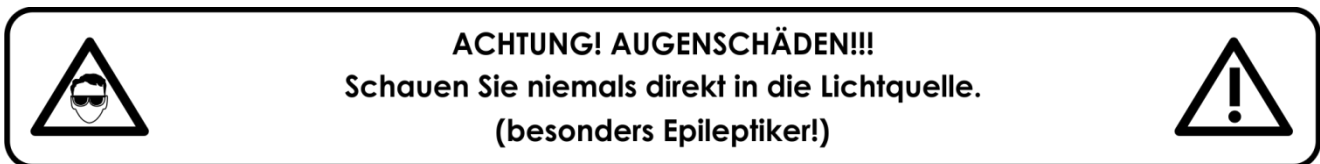
Dieses Produkt enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

### WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Das Netzkabel darf niemals modifiziert, gebogen, mechanisch belastet, gedrückt, gezogen oder erhitzt werden.
- Der Anschlussstecker des Kabels und die Buchse am Gerät dürfen keinen physischen Belastungen ausgesetzt werden. Das Kabel, mit dem das Gerät angeschlossen ist, muss immer ausreichend lang sein. Wenn das nicht der Fall ist, wird das Kabel eventuell beschädigt, was wiederum erheblichen Schaden verursachen kann.
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse oder LEDs unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Verwenden Sie das Gerät niemals während eines Gewitters. Ziehen Sie im Fall eines Gewitters sofort den Netzstecker ab.
- Bestimmte Teile der Verpackung (Plastiktüten, Styropor, Nägel, etc.) müssen außerhalb der Reichweite von Kindern gehalten werden, da es sich dabei um potenzielle Gefahrenquellen handelt.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Produkt installieren oder verwenden.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 80 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabeldurchmesser der eingesetzten Verlängerungs- und Netzkabel ausreichend sind für die Leistungsaufnahme des Geräts.
- Falls die Linse oder LEDs eindeutige Schäden wie Risse oder tiefe Kratzer aufweisen, durch die ihre Funktionstüchtigkeit eingeschränkt wird, müssen sie ersetzt werden.
- Falls das Anschlusskabel eindeutige Schäden aufweist, muss es ersetzt werden.

- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Geräts. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzart I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 0,8 Meter.
- Trennen Sie das Gerät während der Zeiträume, in denen es nicht verwendet wird, vollständig von der Stromversorgung, entweder mit einem Leistungsschalter oder, indem Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen. So vermeiden Sie Verschleiß und verlängern Sie die Lebensdauer des Geräts.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt  $t_a = 40\text{ °C}$  und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von  $40\text{ °C}$  nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

*Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!*

### Montage

*Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.*

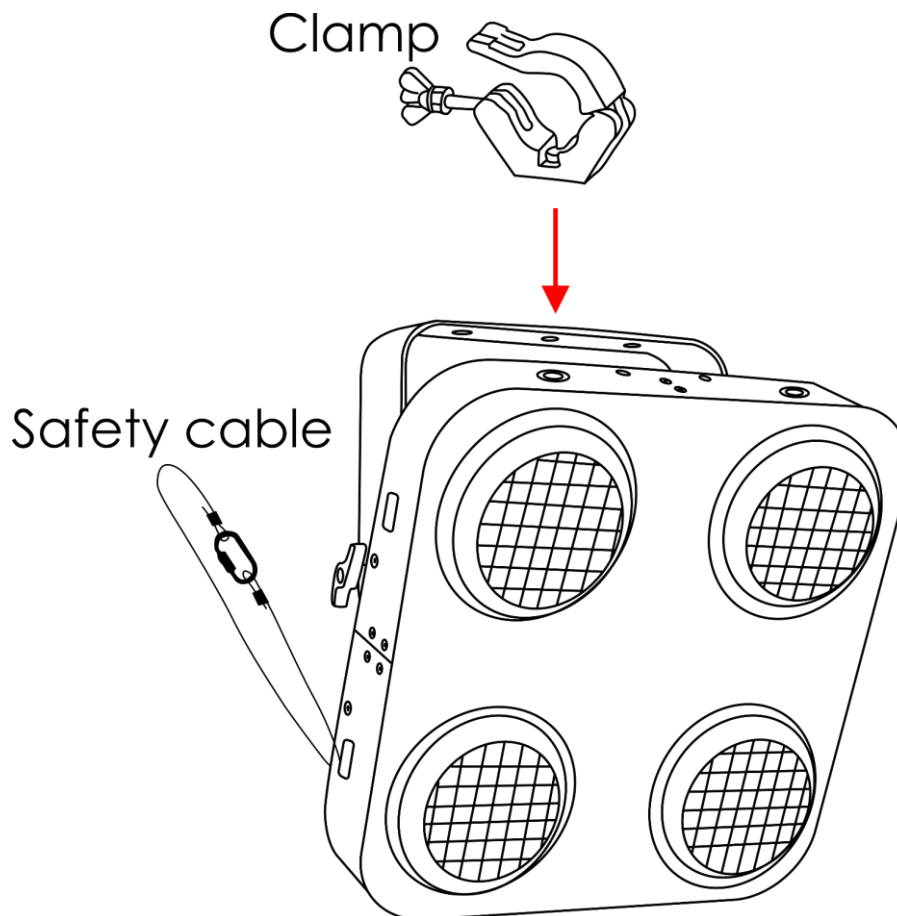
*Versuchen Sie nicht, die Installation selbst vorzunehmen!*

*Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!*

### Verfahrensweise:

- Falls der Stage Blinder von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Stage Blinder mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.

- Der Stage Blinder darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass es frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Stage Blinder gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.




Der Stage Blinder 4 Blaze kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!*

### Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

*Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!*

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!*



### Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

**Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:**

- 01) Ihr Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

### Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.



## Beschreibung des Produkts

### Funktionen

Der Showtec Stage Blinder 4 Blaze von Showtec ist ein kompakter Blinder mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Sehr kraftvoller Blinder mit 4 Pods
- RGB-Flammeneffekt
- Manuelle Paneinstellung jedes Pods
- Eingangsspannung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 390W
- Aktualisierungsrate: 4000Hz
- DMX-Kanäle: 1, 4, 13, 16 Kanäle
- Lichtquelle: 4 x 100W Dual-Weiß COB, SMD RGB Blaze
- Farbtemperatur: 2100-3200K
- Ausgabeleistung: 18500lm
- Pod-Bewegung: +/- 20° stufenlos
- Strahlungswinkel: 39°
- Feldwinkel: 78°
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0 - 20 Hz
- IP-Schutzart: IP65
- Gehäuse: Schwarzes, pulverbeschichtetes Metall
- DMX-Steuerung: mit Standard-DMX-Controller
- Eigenschaften: OLED-Display für ein einfaches Setup
- Steuerung: Auto, voreingestellte Programme, Manuell, Halogen, Master/Slave, DMX-512
- Anschlüsse: Pro Power True 1-Ein/Ausgang IP65, 3-poliger DMX-Ein- und Ausgang IP65
- Kühlung: Ventilatoren
- Abmessungen: 400 x 400 x 200 mm (LxBxH, einschl. Halterung)
- Gewicht: 11,2 kg

**Hinweis:** Um dieses Gerät richtig bedienen zu können, sind DMX-Kenntnisse erforderlich.

### Übersicht

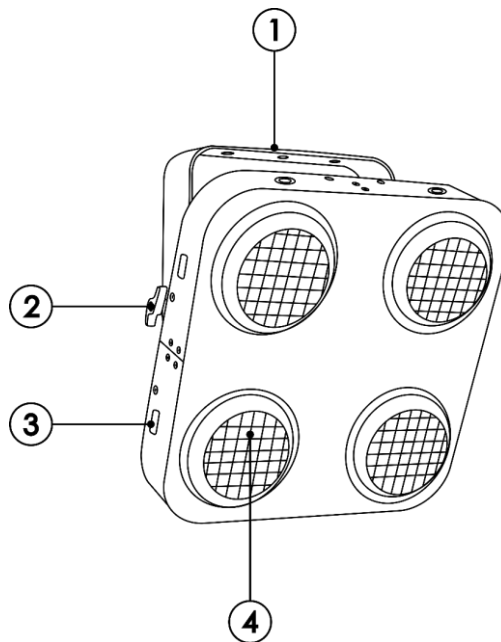


Abb. 01

- 01) Halterung
- 02) Einstellschraube
- 03) Sicherheitsring
- 04) 4 x 100W Dual-Weiß COB, SMD RGB Blaze

## Rückseite

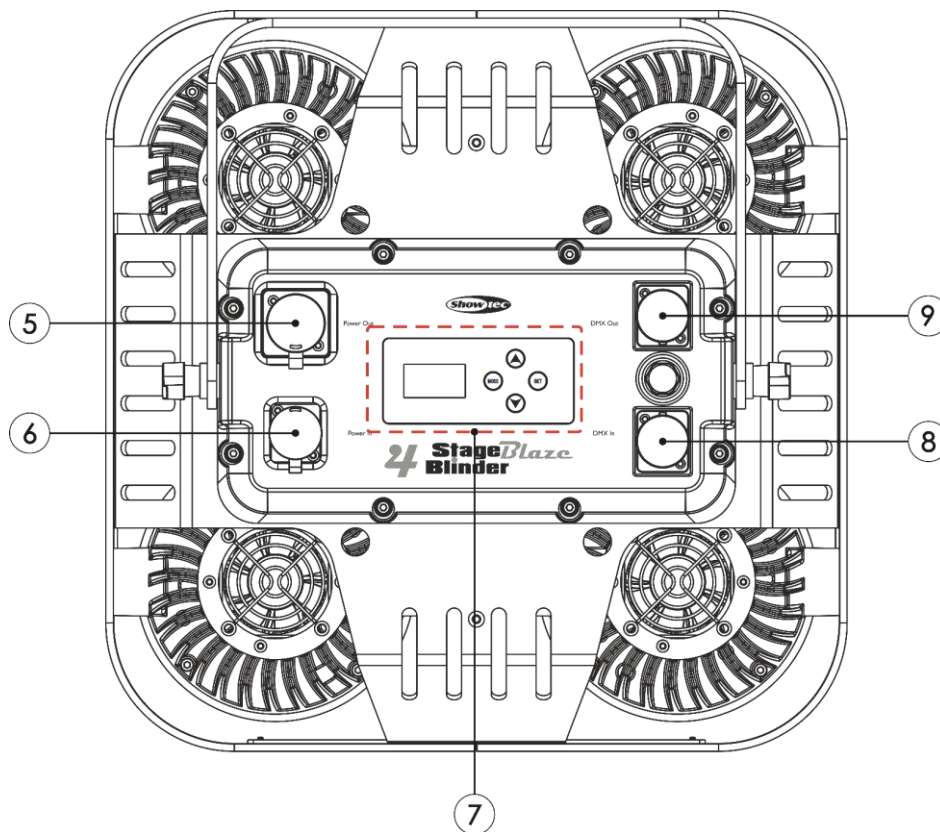


Abb. 02

- 05) Pro Power True 1 Netzausgang IP65
- 06) Pro Power True 1 Netzeingang IP65
- 07) OLED-Display + Steuerungstasten
- 08) 3-poliger DMX-Eingang IP65
- 09) 3-poliger DMX-Ausgang IP65

## Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Stage Blinder 4 Blaze. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

**Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.**

**Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.**

**Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.**

## Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

## Steuerungsmodi

Es gibt 6 Modi:

- Auto
- Voreingestellte Programme
- Manueller Modus
- Halogen
- Master/Slave
- DMX-512 (1CH, 4CH, 13CH, 16CH)

### Ein Stage Blinder (Automodus, voreingestellte Programme, Manuell und Halogen)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Stage Blinder funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Siehe Seite 17-19 für mehr Informationen über den Automodus, die voreingestellten Programme, den manuellen Modus und den Halogenmodus.

### Mehrere Stage Blinder (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie den Stage Blinder und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



1. Erdung
2. Signal (-)
3. Signal (+)

- 05) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 03 abgebildet. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den Ausgang (OUT) des ersten Geräts mit dem Eingang (IN) des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 17-19 beschrieben zur Verfügung (Automodus, voreingestellte Programme, manueller Modus und Halogenmodus). Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können und dann alle Slavegeräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

### Mehrere Stage Blinder (Master/Slave-Steuerung)

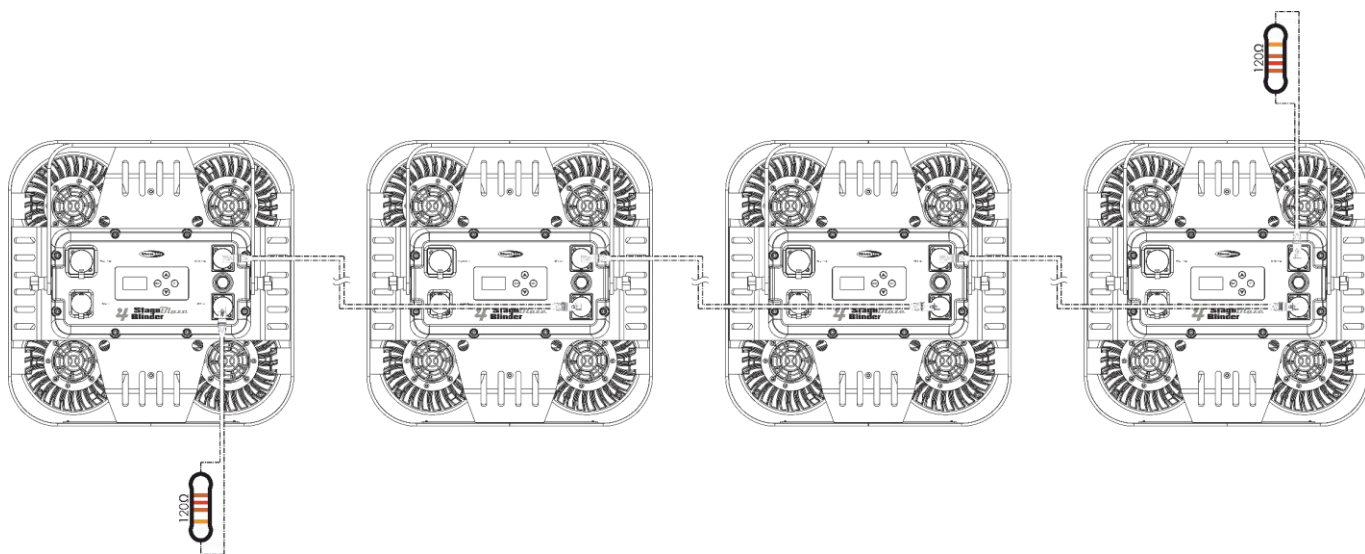
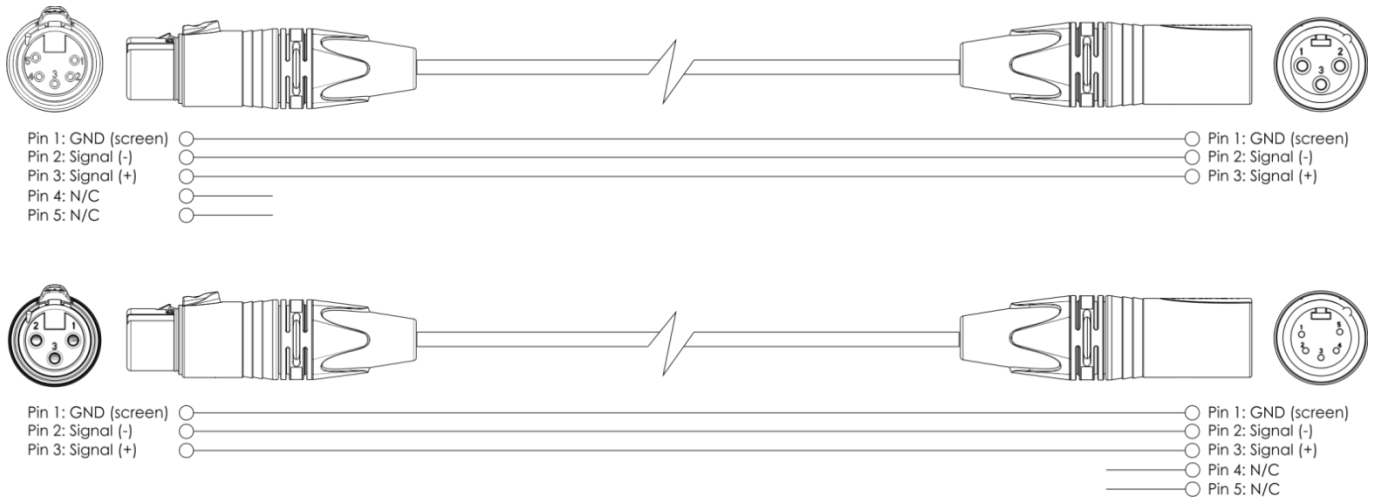


Abb. 03

## Mehrere Stage Blinder (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie den Stage Blinder und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 05) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 04 abgebildet. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den Ausgang (OUT) des ersten Geräts mit dem Eingang (IN) des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 06) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Pro Power True 1-Netzanschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

## Mehrere Stage Blinder (DMX-Setup)

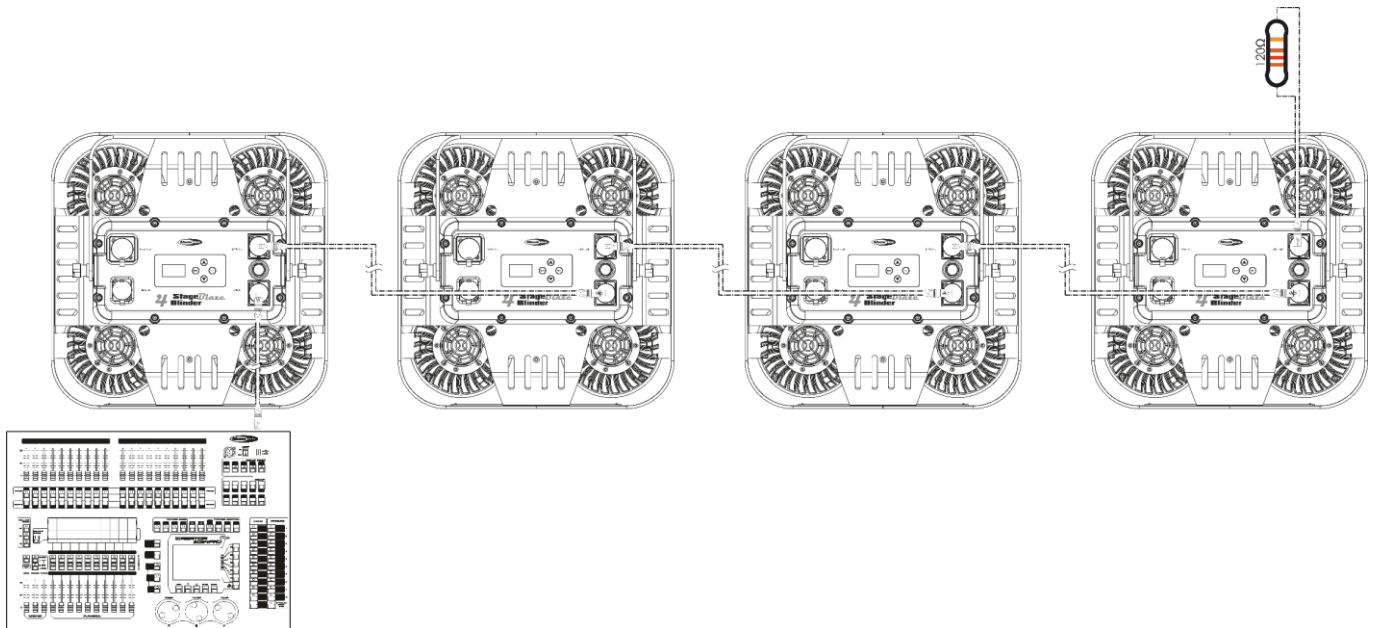


Abb. 04

**Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.**

### Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

#### Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter

Maximale empfohlene Anzahl von Stage Blindern an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Stage Blindern an einem Netzkabel @ 110V: 3 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Stage Blindern an einem Netzkabel @ 240V: 6 Geräte

### Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

#### DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-pin > XLR/F 5-pin. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 5 Pole > 3 Pole. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP Audio DMX-Adapter: 3 Pole > 5 Pole. **Bestellnummer** FLA30.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 3-polig. **Bestellnummer** FLA42.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 5-polig. **Bestellnummer** FLA43.

**Hinweis:** Wenn Sie den Stage Blinder 4 Blaze im Freien verwenden möchten, müssen Sie die dafür vorgesehenen speziellen XLR-Kabel verwenden.

[FL73150](#) – 3-poliges Neutrik DMX-Kabel, XLR IP65 (1,5 m)

[FL733](#) – 3-poliges Neutrik DMX-Kabel, XLR IP65 (3 m)

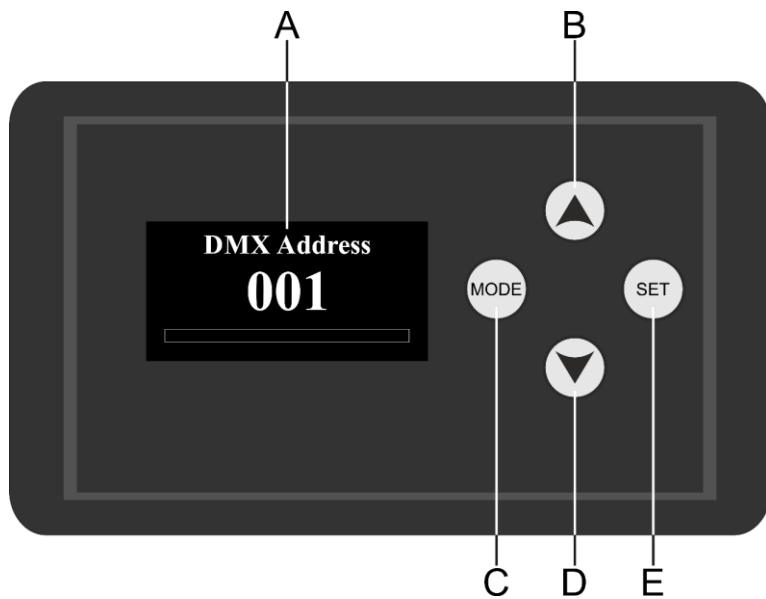
[FL736](#) – 3-poliges Neutrik DMX-Kabel, XLR IP65 (6 m)

[FL7310](#) – 3-poliges Neutrik DMX-Kabel, XLR IP65 (10 m)



Der Stage Blinder 4 Blaze kann im **Kontrollmodus** mit einem Controller gesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

### Bedienfeld



- A) OLED-Display
- B) UP-Taste
- C) MODE-Taste
- D) DOWN-Taste
- E) SET-Taste

Abb. 05

### Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

### DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Stage Blinder vom Controller gesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **16** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Stage Blinder verwenden. Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Stage Blinder **1(001)** sein; die DMX-Adresse des zweiten Stage Blinder sollte **1+16=17 (017)** sein; die DMX-Adresse des dritten Stage Blinder sollte **17+16=33 (033)** sein, etc. Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jeder einzelne Stage Blinder korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren Stage Blindern ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

### Steuerung:

Nachdem Sie allen Stage Blindern eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Licht-Controller steuern.

**Hinweis:** Beim Einschalten erkennt der Stage Blinder automatisch, ob er DMX 512-Daten empfängt. Wenn keine Daten am DMX-Eingang empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Stage Blinders angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

**Hinweis:** Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.



### Display aus nach 30 Sekunden

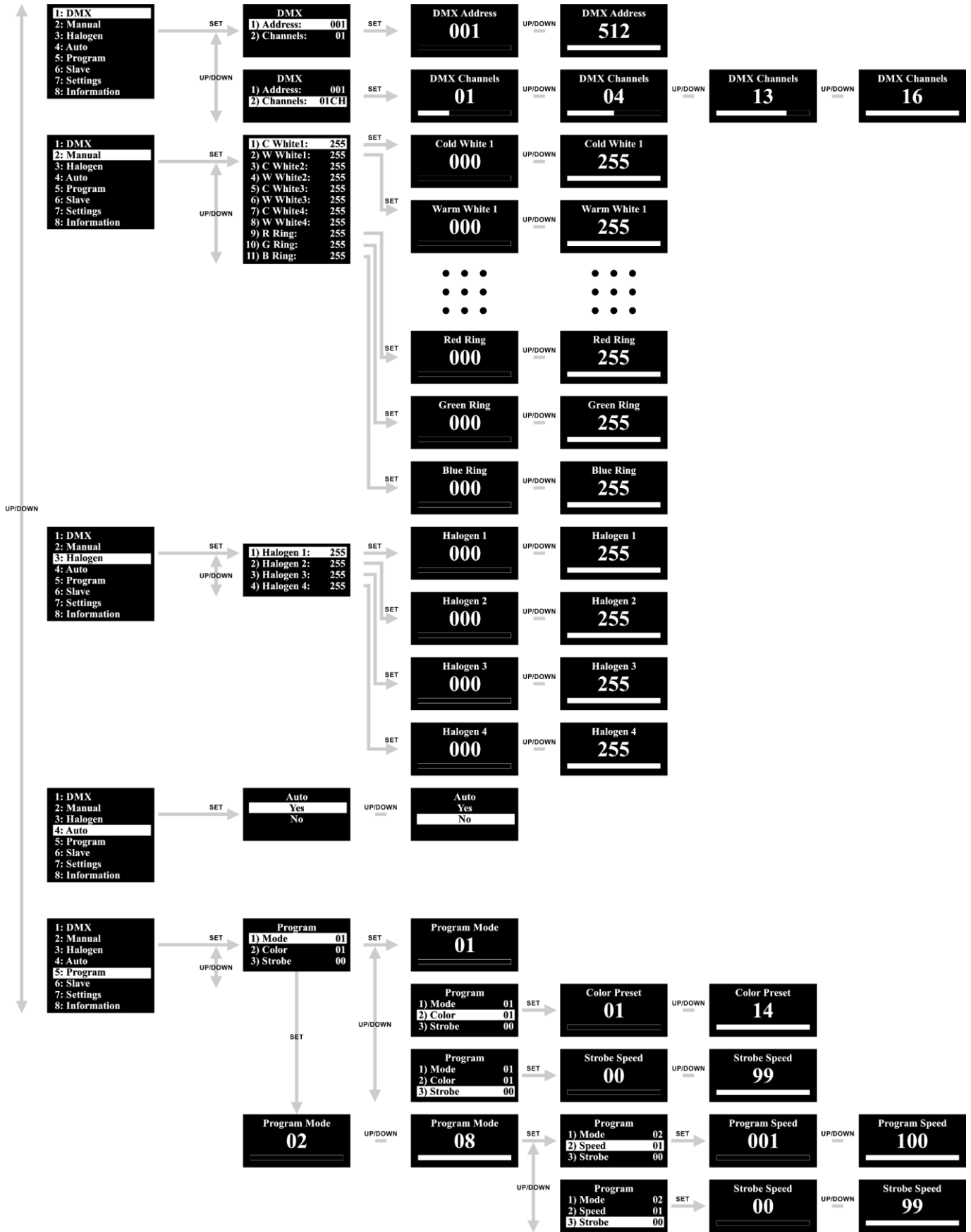


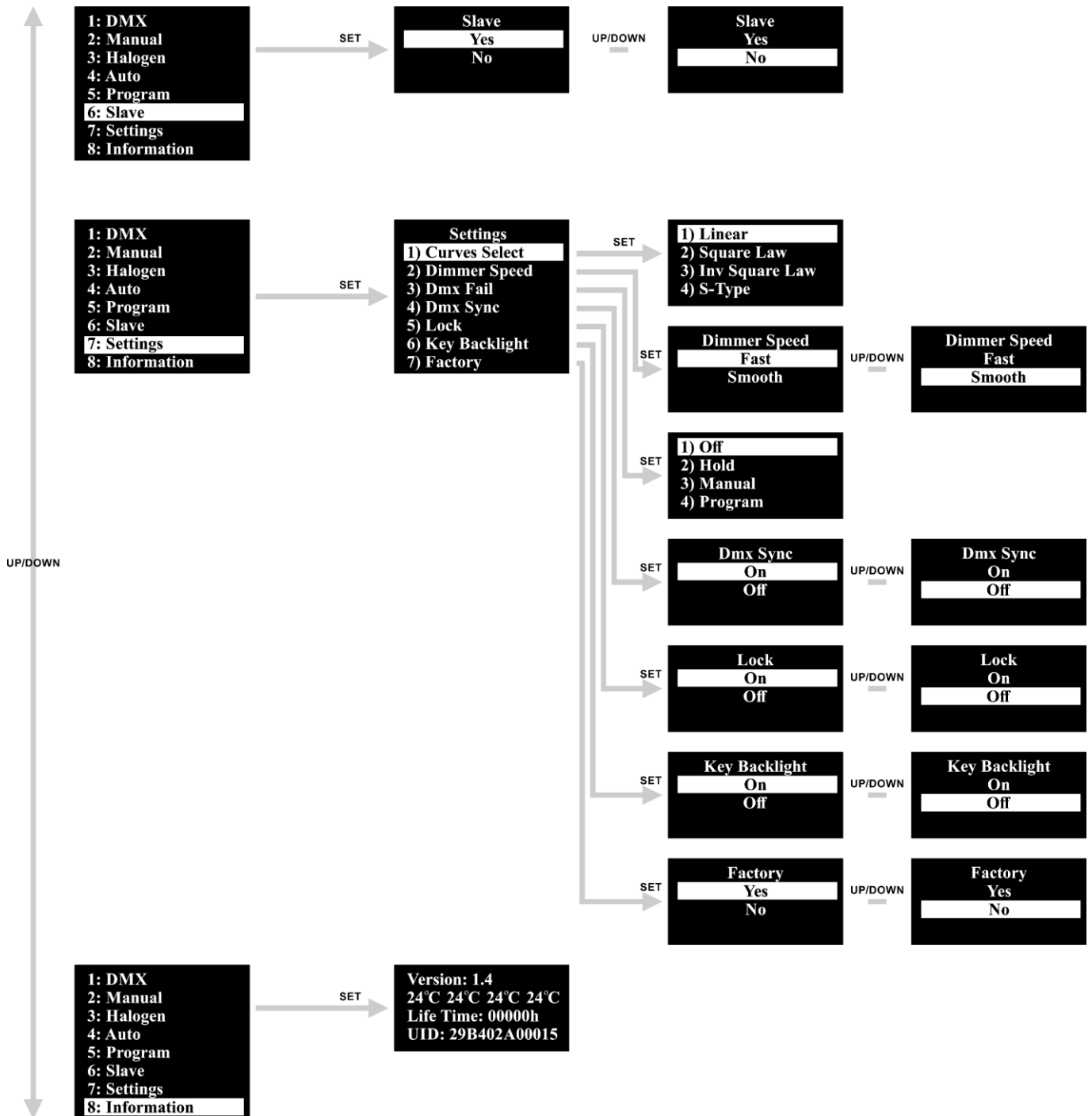
Wenn 30 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.

Drücken Sie MODE, SET, UP oder DOWN, um das Display zu aktivieren.

Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht





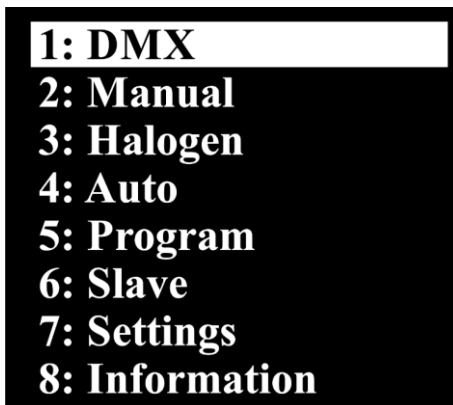


### Hauptmenü-Optionen

01) Nach dem Einschalten wird Folgendes auf dem Display angezeigt:



02) Nach 2 Sekunden zeigt das Display Folgendes an:



03) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch die Menüs:

04) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.

05) Mit **MODE** können Sie zum letzten Bildschirm zurückkehren.

#### 1. DMX-Adresse/ DMX-Konfiguration

In diesem Menü können Sie die DMX-Startadresse des Geräts einstellen und den gewünschten DMX-Kanalmodus auswählen.



01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „DMX“ aus.

02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen.

03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ADDRESS“ oder „CHANNELS“ aus.

04) Wenn Sie „ADDRESS“ auswählen, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen.

05) Drücken Sie **UP/DOWN**, um die gewünschte DMX-Adresse einzustellen. Der Einstellungsbereich reicht von 001 bis 512.

06) Wenn Sie „CHANNELS“ auswählen, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen.

07) Wählen Sie mit **UP/DOWN** 1, 4, 13 oder 16 DMX-Kanäle aus.

### 2. Manuelle Farben

In diesem Menü können Sie die statischen Farben einstellen.

<b>1) C White1:</b>	<b>255</b>
<b>2) W White1:</b>	<b>255</b>
<b>3) C White2:</b>	<b>255</b>
<b>4) W White2:</b>	<b>255</b>
<b>5) C White3:</b>	<b>255</b>
<b>6) W White3:</b>	<b>255</b>
<b>7) C White4:</b>	<b>255</b>
<b>8) W White4:</b>	<b>255</b>
<b>9) R Ring:</b>	<b>255</b>
<b>10) G Ring:</b>	<b>255</b>
<b>11) B Ring:</b>	<b>255</b>

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „MANUAL“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch die statischen Farben: Kaltweiß (1-4), Warmweiß (1-4), Rot, Grün und Blau
- 04) Wenn Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, drücken Sie **SET**, um die Farbintensität einzustellen.
- 05) Stellen Sie die Farbintensität mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellungsbereich liegt zwischen 0 und 255, von dunkel nach hell.

### 3. Halogen

In diesem Menü können Sie die Halogenfunktion einstellen.

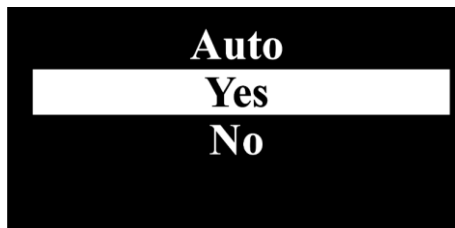
<b>1) Halogen 1:</b>	<b>255</b>
<b>2) Halogen 2:</b>	<b>255</b>
<b>3) Halogen 3:</b>	<b>255</b>
<b>4) Halogen 4:</b>	<b>255</b>

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „HALOGEN“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch diese 4 Optionen: Halogen 1-4.
- 04) Wenn Sie die gewünschte Halogenfunktion ausgewählt haben, drücken Sie **SET**, um die Farbintensität einzustellen.
- 05) Stellen Sie die Farbintensität mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellungsbereich liegt zwischen 0 und 255, von dunkel nach hell.

### 4. Auto

In diesem Menü können Sie die Autoshow aktivieren.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „AUTO“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:

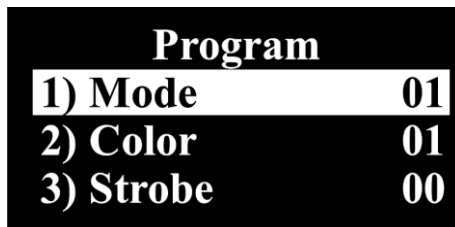


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus. Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 04) Wenn Sie „YES“ auswählen, wird das Autoprogramm gestartet.
- 05) Wenn Sie „NO“ auswählen, verwendet das Gerät weiterhin die aktuellen Einstellungen.

### 5. Programm

In diesem Menü können Sie die voreingestellten Farben oder die Programmgeschwindigkeit und Stroboskopfrequenz der voreingestellten Programme einstellen.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „PROGRAM“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



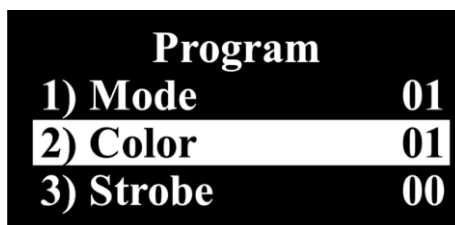
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „MODE“ aus und drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen.
- 04) Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 05) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eines der 8 voreingestellten Programme aus. Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

#### 5.1. Programm 1

- 01) Wenn Sie „Programm 01“ ausgewählt haben, wird Folgendes auf dem Display angezeigt:



- 02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:
  - COLOR
  - STROBE
- 03) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.

- 04) Wenn Sie „COLOR“ ausgewählt haben, wählen Sie mit **UP/DOWN** eins der 14 Farbmakros aus: Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.
- 05) Wenn Sie „STROBE“ ausgewählt haben, stellen Sie mit **UP/DOWN** die Stroboskopfrequenz ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-99, von OFF bis hohe Frequenz. Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

### 5.2. Programme 2-8

- 01) Wenn Sie eins der Programme 02 -08 ausgewählt haben, wird Folgendes auf dem Display angezeigt:

Program	
1) Mode	02
2) Speed	01
3) Strobe	00

- 02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:
  - SPEED
  - STROBE
- 03) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.
- 04) Wenn Sie „SPEED“ ausgewählt haben, stellen Sie mit **UP/DOWN** die Geschwindigkeit der voreingestellten Programme ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 1-100, von langsam nach schnell. Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.
- 05) Wenn Sie „STROBE“ ausgewählt haben, stellen Sie mit **UP/DOWN** die Stroboskopfrequenz ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-99, von OFF bis hohe Frequenz. Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

### 6. Master/Slave

In diesem Menü können Sie dem Gerät den Slave-Modus zuweisen.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „SLAVE“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:

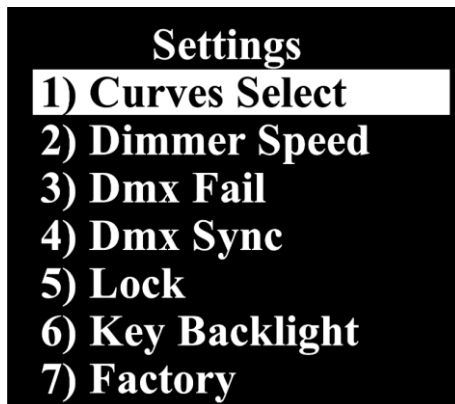
Slave
Yes
No

- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 04) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.
- 05) Wenn Sie „YES“ auswählen, wird das Gerät zum Slave und reagiert wie das Master-Gerät.

## 7. Einstellungen

In diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts anpassen.

- 01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „SETTINGS“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch die folgenden Menüs: CURVES SELECT, DIMMER SPEED, DMX FAIL, DMX SYNC, LOCK, KEY BACKLIGHT und FACTORY.

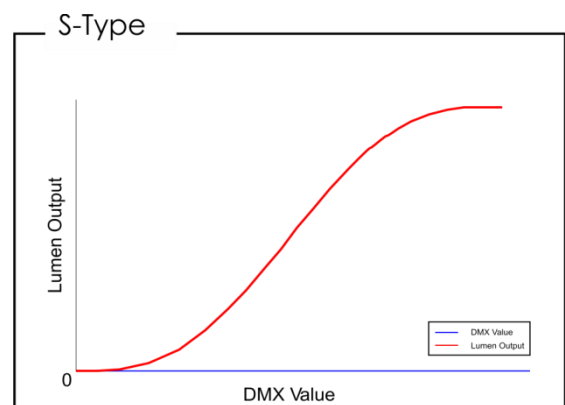
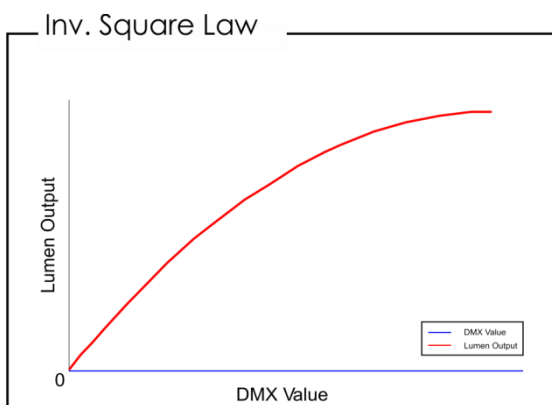
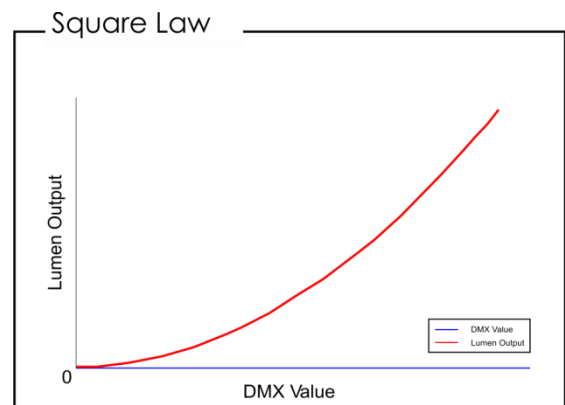
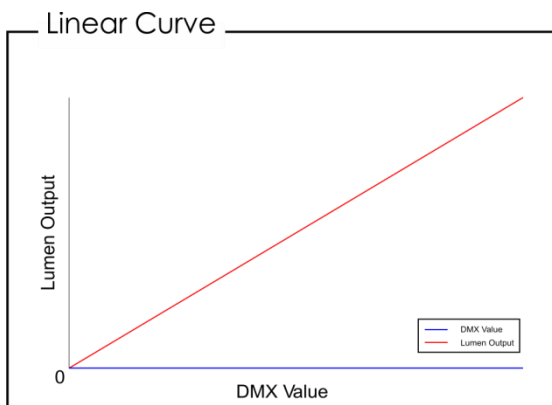


- 04) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen.

### 7.1. Kurvenauswahl

In diesem Menü können Sie das Dimmverhalten des Geräts anpassen, indem Sie eine Dimmerkurve auswählen.

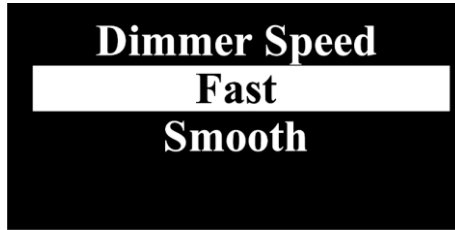
- 01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Dimmerkurven aus:



- 02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 7.2. Dimmgeschwindigkeit

In diesem Menü können Sie die Dimmgeschwindigkeit einstellen.



- 01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „FAST“ oder „SMOOTH“ aus.
- 02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 7.3. DMX-Ausfall

In diesem Menü können Sie festlegen, wie das Gerät im Fall eines DMX-Ausfalls reagieren soll.



- 01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Optionen aus:
  - OFF: Die Lichtausgabe wird unterbrochen (Blackout)
  - HOLD: Das Gerät verwendet das letzte ordnungsgemäß empfangene DMX-Signal. Dadurch wird die Show nicht unterbrochen
  - MANUL: Das Gerät wird in den manuellen Modus versetzt.
  - PROGRAM: Das Gerät gibt die voreingestellten Programme wieder
- 02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 7.4. DMX-Synchronisation

In diesem Menü können Sie einstellen, wie das Gerät reagiert, wenn mehrere Stage Blinder verwendet werden.



- 01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ON“ (alle Stage Blinder führen gleichzeitig ohne jegliche Verzögerung die gleiche Aktion aus) oder „OFF“ aus (Risiko von gelegentlichen Verzögerungen).
- 02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 7.5. Sperre

In diesem Menü können Sie die Verriegelung einstellen, um den Zugriff auf das Hauptmenü einzuschränken.



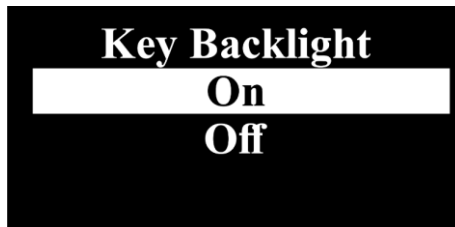
01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:

- ON: Wenn 30 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Hauptmenü blockiert.  
**Halten Sie MODE und SET 3 Sekunden lang gedrückt, um es wieder zu entsperren.**
- OFF: Sicherheitsverriegelung ist aus

02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 7.6. Hintergrundbeleuchtung Tasten

In diesem Menü können Sie einstellen, ob die 4 Tasten (MODE, SET, UP, DOWN) beleuchtet werden.



01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ON“ oder „OFF“ aus.

02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 7.7. Werkseinstellungen

In diesem Menü können Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen.



01) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.

02) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

### 8. Information

In diesem Menü können Sie die aktuelle Softwareversion, die Temperatur, die Gesamtbetriebsdauer sowie den Gerätecode sehen.

01) Wählen Sie im Hauptmenü mit **UP/DOWN** „INFORMATION“ aus.

02) Drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



## DMX-Kanäle

### 1 Kanal

#### Kanal 1 – Wolframintensität

0-255 Schrittweise Wolframanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

### 4 Kanäle

#### Kanal 1 – Wolframintensität

0-255 Schrittweise Wolframanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 2 – Rotintensität

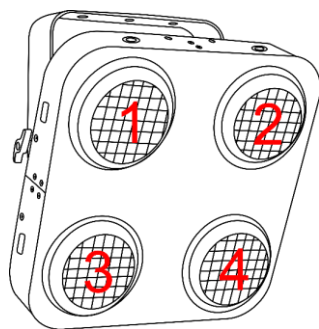
0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 3 – Grünintensität

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 4 – Blauintensität

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



### 13 Kanäle

#### Kanal 1 – Lichtintensität POD 1

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 2 - Gelbintensität POD 1

0-255 Schrittweise Gelbanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 3 – Weißintensität POD 2

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 4 - Gelbintensität POD 2

0-255 Schrittweise Gelbanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 5 – Weißintensität POD 3

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 6 - Gelbintensität POD 3

0-255 Schrittweise Gelbanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 7 – Weißintensität POD 4

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



### Kanal 8 - Gelbintensität POD 4

0-255 Schrittweise Gelbanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

### Kanal 9 – Stroboskop, Weiß/Gelb

0-10 Geschlossen

11-255 Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20 Hz)

### Kanal 10 – Voreingestellte Farben

0-10 Keine Funktion

11-28 Farbe 1 (R255, G000, B000)

29-46 Farbe 2 (R000, G255, B000)

47-64 Farbe 3 (R000, G000, B255)

65-82 Farbe 4 (R255, G150, B000)

83-100 Farbe 5 (R255, G180, B000)

101-118 Farbe 6 (R255, G255, B000)

119-136 Farbe 7 (R255, G000, B255)

137-154 Farbe 8 (R255, G000, B140)

155-172 Farbe 9 (R000, G255, B255)

173-190 Farbe 10 (R255, G100, B100)

191-208 Farbe 11 (R100, G255, B100)

209-226 Farbe 12 (R100, G100, B255)

227-244 Farbe 13 (R255, G200, B040)

245-255 Farbe 14 (R255, G255, B255)

### Kanal 11 – Voreingestellte Programme

0-10 Keine Funktion

11-45 Farbwechsel 1

46-80 Farbwechsel 2

81-115 Farbwechsel 3

116-150 Farbfluss 1

151-185 Farbfluss 2

186-220 Farbfluss 3

221-255 Farbfluss 4

### Kanal 12 – Geschwindigkeit voreingestellte Programme

**(⚠️ CH11 muss zwischen 11-255 eingestellt sein ⚠️)**

0-255 Geschwindigkeitssteuerung, von langsam nach schnell

### Kanal 13 – RGB-Stroboskop

0-10 Geschlossen

11-255 Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20 Hz)

### 16 Kanäle

#### Kanal 1 – Wolframintensität POD 1

0-255 Schrittweise Wolframanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 2 – Wolframintensität POD 2

0-255 Schrittweise Wolframanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 3 – Wolframintensität POD 3

0-255 Schrittweise Wolframanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 4 – Wolframintensität POD 4

0-255 Schrittweise Wolframanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 5 – Rotintensität POD 1

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 6 – Grünintensität POD 1

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 7 – Blauintensität POD 1

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 8 – Rotintensität POD 2

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 9 – Grünintensität POD 2

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 10 – Blauintensität POD 2

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 11 – Rotintensität POD 3

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 12 – Grünintensität POD 3

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 13 – Blauintensität POD 3

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 14 – Rotintensität POD 4

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 15 – Grünintensität POD 4

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

#### Kanal 16 – Blauintensität POD 4

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

### Wartung

---

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der Stage Blinder 4 Blaze von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die DMX-Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

### Fehlersuche

---

#### Kein Licht

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die interne Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie den Stage Blinder an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die interne Sicherung. Geben Sie den Stage Blinder an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 04) Wenn alles im ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheint, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

#### Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.</li> </ul>
	Hauptsicherung durchgebrannt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie den Controller an</li> </ul>
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört</li> </ul>
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel</li> </ul>
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.</li> </ul>
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Adresseinstellung</li> </ul>
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander</li> <li>Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten</li> </ul>
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus</li> </ul>
Kein Licht oder LEDs fallen zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lassen Sie das Gerät abkühlen</li> <li>Reinigen Sie die Ventilatoren</li> <li>Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze nicht blockiert sind</li> <li>Stellen Sie die Klimaanlage kälter</li> </ul>
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück</li> </ul>
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf</li> </ul>

## Technische Daten

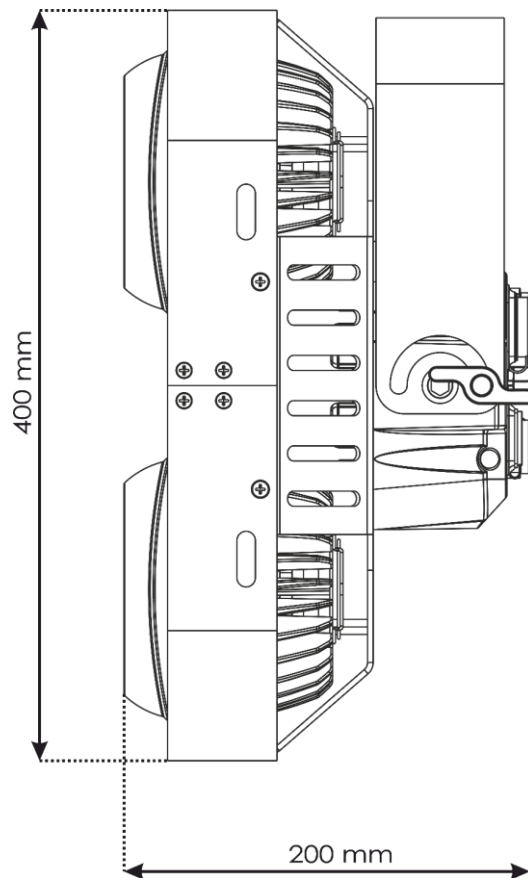
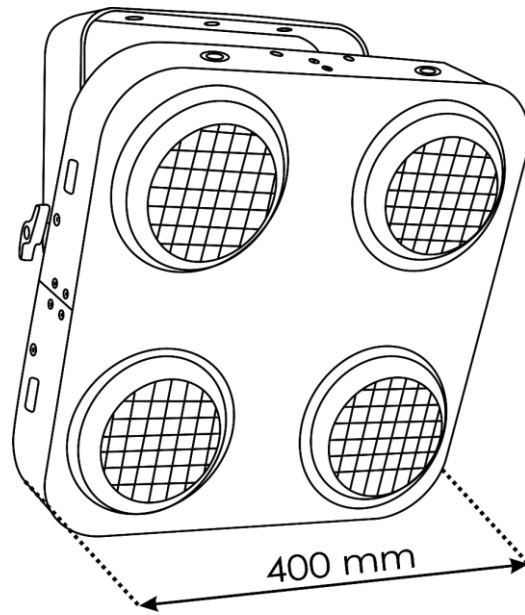
Modell:	Showtec Stage Blinder 4 Blaze
Eingangsspannung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	390W
Abmessungen:	400 x 400 x 200 mm (LxBxH, einschl. Halterung)
Gewicht:	11,2 kg
<b>Bedienung und Programmierung</b>	
Ausgabepole:	Pin 1 Erde, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Kanäle:	1, 4, 13, 16 Kanäle
Signaleingang:	3-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3-poliger XLR-Ausgang
<b>Elektromechanische Effekte</b>	
Lichtquelle:	4 x 100W Dual-Weiß COB, SMD RGB Blaze
Farbtemperatur:	2100-3200K
Ausgabeleistung:	18500lm
Aktualisierungsrate:	4000Hz
Pod-Bewegung:	+/- 20° stufenlos
Strahlungswinkel:	39°
Feldwinkel:	78°
IP-Schutzart:	IP65
Gehäuse:	Schwarzes, pulverbeschichtetes Metall
DMX-Steuerung:	Mit einem Standard-DMX-Controller
Eigenschaften:	OLED-Display für ein einfaches Setup
Steuerung:	Auto, voreingestellte Programme, Manuell, Halogen, Master/Slave, DMX-512
Dimmer:	0-100 %
Stroboskop:	0 - 20 Hz
Anschlüsse:	Pro Power True 1-Ein/Ausgang IP65, 3-poliger DMX-Ein- und Ausgang IP65
Kühlung:	Ventilatoren
Max. Umgebungstemperatur $t_a$ :	40°C
Max. Gehäusetemperatur $t_B$ :	70°C
<b>Mindestabstand:</b>	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,8 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	0,8 m

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 E-Mail: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

Abmessungen







©2018 Showtec