

DEUTSCH

Pulse Pixel Bar 16 Q4

V1

Bestellnummer:

Inhaltsverzeichnis

Warnung	3
Sicherheitshinweise	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	5
Montage	5
Netzanschlüsse	6
Rückgabe	7
Reklamationen	7
Beschreibung des Geräts	8
Vorderseite	8
Rückseite	9
Installation	9
Setup und Betrieb	9
Steuerungsmodi	10
Ein Pulse Pixel Bar (Autoprogramm, voreingestellte Programme, Musiktaktung und manueller Modus)	10
Mehrere Pulse Pixel Bars (Master/Slave-Steuerung)	10
Mehrere Pulse Pixel Bars (DMX512-Modus)	11
Verbinden der Geräte	12
Datenverkabelung	12
Bedienfeld	13
DMX-Steuermodus	13
DMX-Adresszuweisung	13
Menü-Übersicht	14
Hauptmenü-Optionen	15
1. DMX-Adresse/DMX-Konfiguration	15
1.1. Adresse	15
1.2. Kanäle	16
1.3. DMX-Umkehrung	16
2. Manueller Modus	16
3. Autoprogramm	17
4. Voreingestellte Programme	17
4.1. Programm 01	17
4.2. Programme 02-27	18
4.3. Programm-Umkehrung	18
5. Musiktaktung	18
5.1. Empfindlichkeit	18
5.2. Sound-Umkehrung	19
6. Master/Slave	19
6.1. Slave-Modus	19
6.2. Slave-Umkehrung	20
7. Einstellungen	20
7.1. Kurvenauswahl	21
7.2. DMX-Ausfallmodus	21
7.3. DMX-Synchronisation	22
7.4. Verriegeln	22
7.5. Werkseinstellungen	22
8. Information	22
DMX-Kanäle	23
4 Kanäle	23
6 Kanäle	23
6 Kanäle (DJ-Modus)	24
10 Kanäle	26
64 Kanäle (Pixelansteuerung)	28
Wartung	29

Ersetzen der Sicherung.....29

Fehlersuche..... 30

 Kein Licht.....30

 Keine Reaktion auf DMX-Signale30

Technische Daten 32

Abmessungen..... 33

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

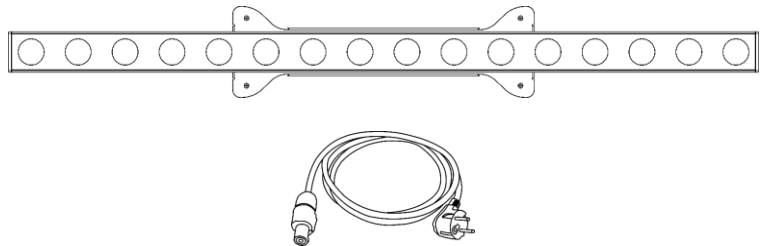


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec Pulse Pixel Bar 16 Q4
- 1x Montagehalterung mit Schrauben
- Pro Power Netzkabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Das Netzkabel darf niemals modifiziert, gebogen, mechanisch belastet, gedrückt, gezogen oder erhitzt werden.
- Der Anschlussstecker des Kabels und die Buchse am Gerät dürfen keinen physischen Belastungen ausgesetzt werden. Das Kabel, mit dem das Gerät angeschlossen ist, muss immer ausreichend lang sein. Wenn das nicht der Fall ist, wird das Kabel eventuell beschädigt, was wiederum erheblichen Schaden verursachen kann.
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die LEDs unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Verwenden Sie das Gerät niemals während eines Gewitters. Ziehen Sie im Fall eines Gewitters sofort den Netzstecker ab.
- Bestimmte Teile der Verpackung (Plastiktüten, Styropor, Nägel, etc.) müssen außerhalb der Reichweite von Kindern gehalten werden, da es sich dabei um potenzielle Gefahrenquellen handelt.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabeldurchmesser der eingesetzten Verlängerungs- und Netzkabel ausreichend sind für die Leistungsaufnahme des Geräts.
- Falls die LEDs eindeutige Schäden wie Risse oder tiefe Kratzer aufweist, durch die ihre Funktionstüchtigkeit eingeschränkt wird, müssen sie ersetzt werden.
- Falls das Anschlusskabel eindeutige Schäden aufweist, muss es ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.

- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Geräts. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzart I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Trennen Sie das Gerät während der Zeiträume, in denen es nicht verwendet wird, vollständig von der Stromversorgung, entweder mit einem Leistungsschalter oder, indem Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen. So vermeiden Sie Verschleiß und verlängern Sie die Lebensdauer des Geräts.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40\text{ °C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40 °C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

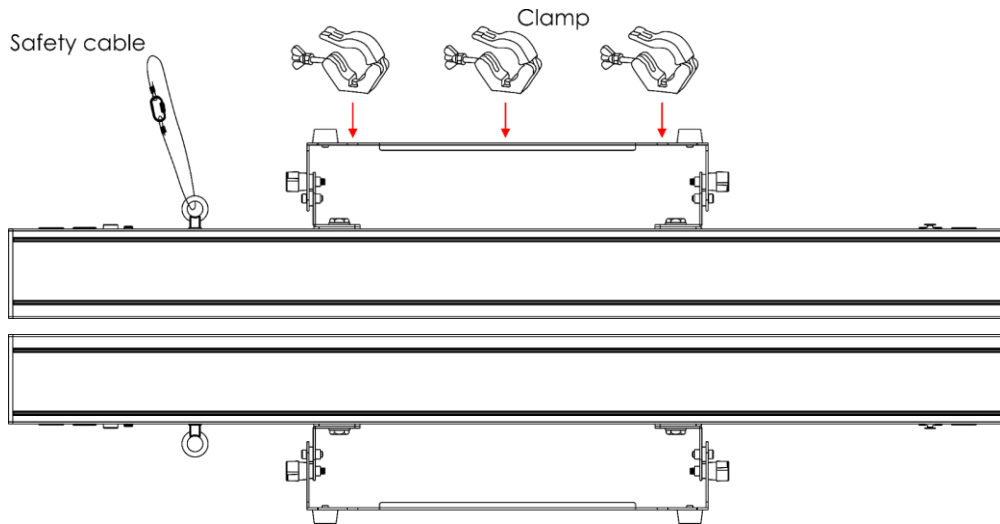
Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, die Installation selbst vorzunehmen!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Vorgehen:

- Falls der Pulse Pixel Bar von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Halbkupplung, um den Pulse Pixel Bar mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Pulse Pixel Bar darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Pulse Pixel Bar gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.




Der Pulse Pixel Bar 16 Q4 kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an. Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!





Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.com und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name.
- 02) Ihre Anschrift.
- 03) Ihre Telefonnummer.
- 04) Eine kurze Problembeschreibung.

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Der Pulse Pixel Bar 16 Q4 von Showtec ist eine LED-Leiste mit 16x 4-in-1 RGBW-LEDs. Er hat eine hohe Ausgabeleistung und verfügt über hervorragende Effekte.

- Pixel-Ansteuerung
- Vielseitige Montagemöglichkeiten
- Strom- und Daten-Reihenschaltung
- OLED-Display
- Stromversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 58W
- Antriebsstrom: 300mA
- Aktualisierungsrate: 2kHz
- Lichtquelle: 16 leistungsstarke RGBW- LEDs mit 5 W
- Strahlungswinkel: 30°
- Lux @ 2m: Rot: 402 Lumen
Grün: 811 Lumen
Blau: 203 Lumen
Weiß: 1356 Lumen
Volle Ausgabeleistung: 2405 Lumen
- IP-Schutzart: IP-20
- Steuermodus: DMX512
- DMX-Modi: 4, 6, 6, 10 oder 64 Kanäle
- Steuerung: Autoprogramm, voreingestellte Programme, manuell, Musiktaktung, Master/Slave, DMX
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0 - 20 Hz
- Anschlüsse: Pro Power Anschlüsse (Ein/Ausgang), 3-poliger XLR-Ein- und Ausgang
- Gehäuse: Schwarzes Aluminium
- Kühlung: Kühlkörper aus Aluminium
- Sicherung: T1L/250V
- Abmessungen: 960 x 130 x 185 mm (LxBxH, einschl. Halterung)
- Gewicht: 3,8 kg

Hinweis: Um dieses Gerät richtig bedienen zu können, sind DMX-Kenntnisse erforderlich.

Vorderseite

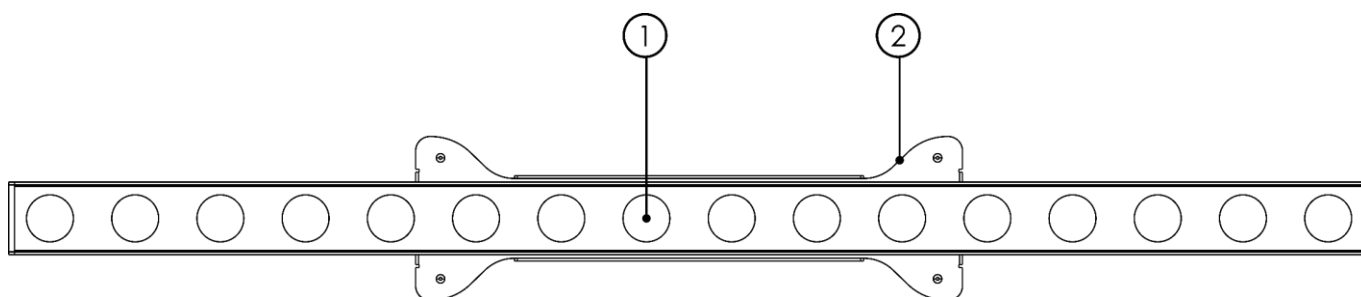


Abb. 01

- 01) 16 leistungsstarke RGBW-LEDs mit 5 W
02) Halterung mit Einstellschrauben

Rückseite



Abb. 02

- 03) Pro Power Netzeingang 100-240 V (Blau)
- 04) 3-poliger DMX-Eingang
- 05) Sicherung T1L/250V
- 06) Erde
- 07) Sicherheitsring
- 08) OLED-Display + Steuerungstasten
- 09) 3-poliger DMX-Ausgang
- 10) Pro Power Netzausgang 100-240 V (Grau)

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Pulse Pixel Bar 16 Q4.

Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören.

Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

Steuerungsmodi

Es gibt 6 Modi:

- Autoprogramm
- Voreingestellte Programme
- Manueller Modus
- Musiktaktung
- Master/Slave
- DMX512 (4CH, 6CH, 6CH, 10CH und 64CH)

Ein Pulse Pixel Bar (Autoprogramm, voreingestellte Programme, Musiktaktung und manueller Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Pulse Pixel Bar funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 05) Schalten Sie die Musik ein. Wenn die Musiktaktung aktiviert ist, reagiert der Pulse Pixel Bar auf den Rhythmus der Musik.
- 06) Siehe Seiten 15-18 für mehr Informationen über das Autoprogramm, die voreingestellten Programme, die Musiktaktung und den manuellen Modus.

Mehrere Pulse Pixel Bars (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie die Pulse Pixel Bars und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



1. Erdung
2. Signal (-)
3. Signal (+)

- 05) Verbinden Sie die Geräte so wie in (Abb. 03) gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT“-Buchse des ersten Geräts mit der „IN“-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite und dritte Gerät ebenfalls anzuschließen. Mit dem Master-Gerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 15-18 beschrieben (Autoprogramm, voreingestellte Programme, manueller Modus und Musiktaktung) zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können, und dass dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

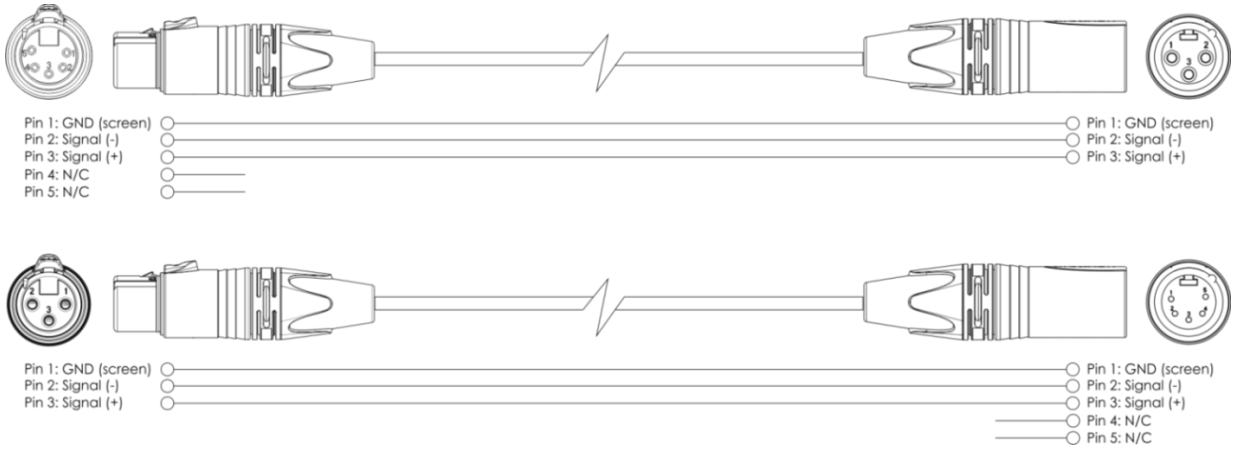
Mehrere Pulse Pixel Bars (Master/Slave-Steuerung)



Abb. 03

Mehrere Pulse Pixel Bars (DMX512-Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie die Pulse Pixel Bars und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte so wie in Abb. 04 gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite und dritte Gerät ebenfalls anzuschließen.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Pro Power Netzanschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Mehrere Pulse Pixel Bars (DMX-Setup)

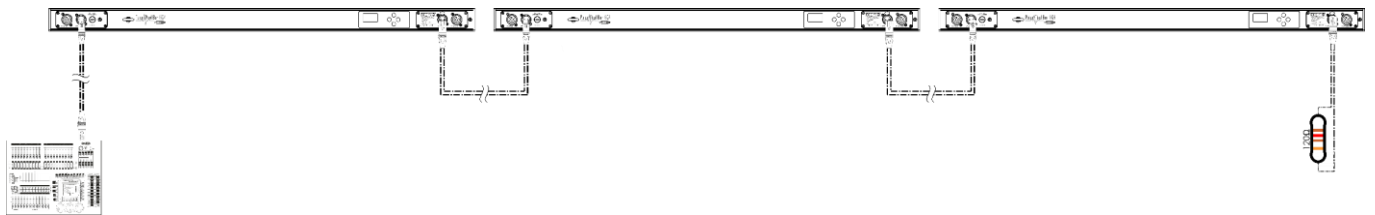


Abb. 04

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen!

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter

Maximale empfohlene Anzahl an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @ 100V: 6 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @ 240V: 14 Geräte

Datenverkabelung

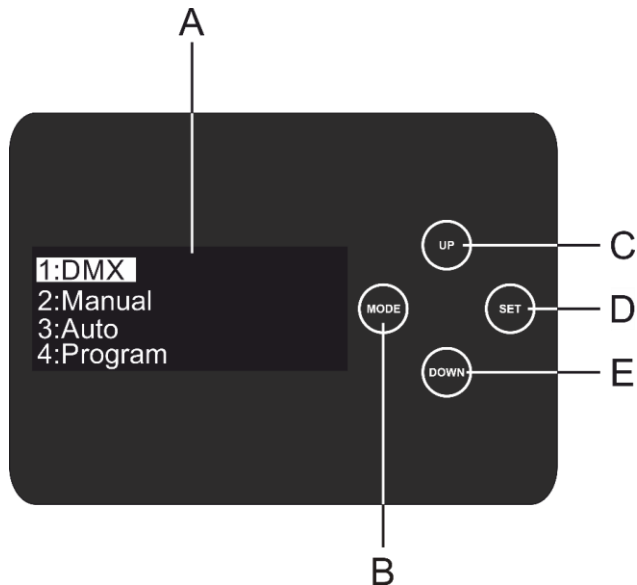
Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-pin > XLR/F 5-pin. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 5 Pole > 3 Pole. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP Audio DMX-Adapter: 3 Pole > 5 Pole. **Bestellnummer** FLA30.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 3-polig. **Bestellnummer** FLA42.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 5-polig. **Bestellnummer** FLA43.

Der Pulse Pixel Bar 16 Q4 kann im **Kontrollmodus** mit einem Controller gesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

Bedienfeld



- A. OLED-Display
- B. MODE-Taste
- C. UP-Taste
- D. SET-Taste
- E. DOWN-Taste

Abb. 05

DMX-Steuermodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld auf der Rückseite können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Pulse Pixel Bar vom Controller angesteuert wird. Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät maximal über **64** Kanäle verfügt. Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Pulse Pixel Bars verwenden. Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Pulse Pixel Bars **1(001)** sein; die DMX-Adresse der zweiten Pulse Pixel Bars sollte **1+64=65 (065)** sein; die DMX-Adresse der dritten Pulse Pixel Bars sollte **65+64=129 (129)** sein, etc. Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jeder einzelne Pulse Pixel Bar korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren Pulse Pixel Bars gleiche Adressen zugewiesen werden, funktionieren sie synchron.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Pulse Pixel Bars eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult ansteuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt das Gerät automatisch, ob es DMX-512-Daten empfängt. Der Text „**DMX IN**“ erscheint nur auf dem Bedienfelds, wenn Daten über den DMX-Eingang empfangen werden.

Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

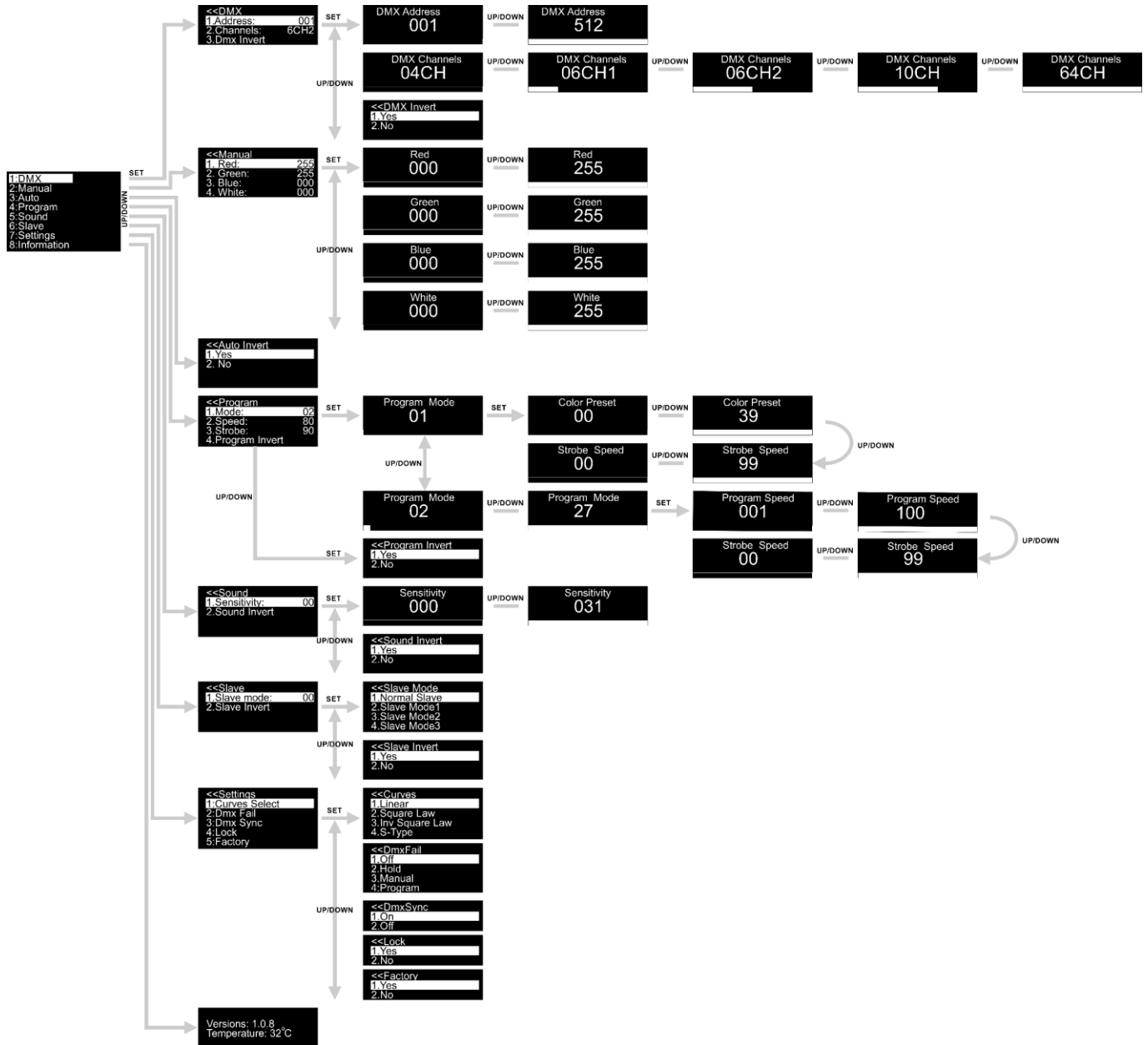
- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Pulse Pixel Bars angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

⚠ Display aus nach 60 Sekunden ⚠

Wenn 60 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert. Drücken Sie **MODE**, **SET**, **UP** oder **DOWN**, um das Display zu aktivieren. Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht

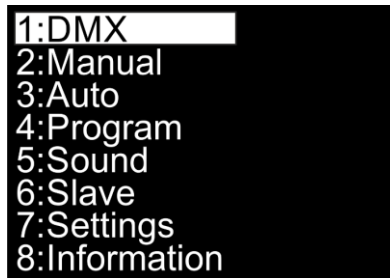


Beim Einschalten zeigt der Pulse Pixel Bars 16 Q4 die aktuelle Softwareversion und Temperatur an!

Versions: 1.0.8
Temperature: 32°C

Hauptmenü-Optionen

- 01) Drücken Sie **SET**, um das Hauptmenü zu öffnen.
- 02) Drücken Sie **UP/DOWN**, um durch das Menü zu scrollen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.
- 04) Drücken Sie **MODE**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

1. DMX-Adresse/DMX-Konfiguration

In diesem Menü können Sie dem Gerät seine DMX- Start Adresse zuweisen, eine DMX-Konfiguration auswählen und das DMX-Signal umkehren.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „DMX“ angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:

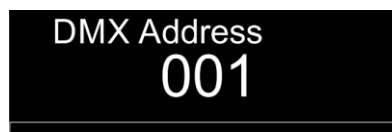


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 3 Optionen aus:
 - ADDRESS
 - CHANNELS
 - DMX INVERT
- 04) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Untermenü zu öffnen.

1.1. Adresse

In diesem Menü können Sie die DMX-Startadresse zuweisen.

- 01) Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 02) Stellen Sie die gewünschte Adresse mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellungsbereich reicht von 001 bis 512.
- 03) Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

1.2. Kanäle

In diesem Menü können Sie den gewünschten DMX- Modus einstellen.

01) Auf dem Bildschirm erscheint nun:



02) Drücken Sie **UP/DOWN**, um den gewünschten DMX-Kanalmodus einzustellen. Wählen Sie eine der 5 Optionen aus:

- 04CH (4 Kanäle)
- 06CH1 (6 Kanäle)
- 06CH2 (6 Kanäle, DJ-Modus)
- 10CH (10 Kanäle)
- 64CH (64 Kanäle, Pixelansteuerung)

03) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

1.3. DMX-Umkehrung

In diesem Menü können Sie eine DMX-Signal umkehren. Das ist beispielsweise sinnvoll, wenn Sie mehrere Pulse Pixel Bars verwenden und einer andersherum installiert wurde. Wenn Sie diese Option nutzen, müssen Sie das Gerät nicht erst neu installieren. Kehren Sie einfach das DMX-Signal des entsprechenden Pulse Pixel Bars um, damit er wie alle anderen Geräte funktioniert.

01) Auf dem Bildschirm erscheint nun:



02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.

03) Wenn Sie „YES“ auswählen, wird das DMX-Signal invertiert.

04) Wenn Sie „NO“ auswählen, wird das DMX-Signal nicht invertiert.

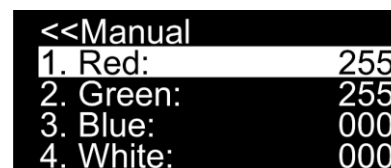
05) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

2. Manueller Modus

In diesem Menü können Sie die statischen Farben einstellen.

01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „MANUAL“ angezeigt wird.

02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Farben aus: Rot, Grün, Blau und Weiß.

04) Drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen.

05) Stellen sie die LED-Intensität mit **UP/ DOWN** ein. Der Einstellungsbereich für jede Farbe liegt zwischen 0 und 255, von dunkel nach hell.

06) Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

07) Sie können die Farben Rot, Grün, Blau und Weiß beliebig kombinieren, um eine unendliche Zahl von Farben zu mischen (0-255).

3. Autoprogramm

In diesem Menü können Sie das Autoprogramm umkehren.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „AUTO“ angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint .

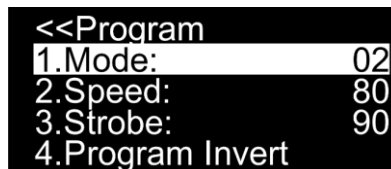


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 04) Wenn Sie „YES“ auswählen, kehrt der Pulse Pixel Bar die Pixelrichtung im Autoprogramm um.
- 05) Wenn Sie „NO“ auswählen, kehrt der Pulse Pixel Bar die Pixelrichtung im Autoprogramm nicht um.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

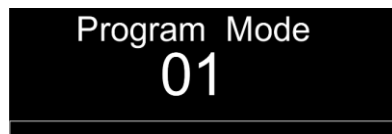
4. Voreingestellte Programme

In diesem Menü können Sie die voreingestellten Programme auswählen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „PROGRAM“ angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „MODE“ aus und drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 04) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eines der 27 voreingestellten Programme aus.
- 05) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

4.1. Programm 01

- 01) Wenn Sie „program01“ ausgewählt haben, wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:
 - COLOR
 - STROBE

- 02) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.
- 03) Wenn Sie „COLOR“ ausgewählt haben, wählen Sie mit **UP/DOWN** eins der 39 Farbmakros aus:
Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.
- 04) Wenn Sie „STROBE“ ausgewählt haben, stellen Sie mit **UP/DOWN** die Stroboskopfrequenz ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-99, von OFF bis hohe Frequenz.
- 05) Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

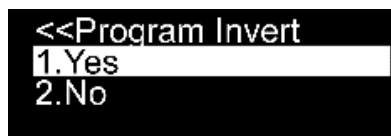
4.2. Programme 02-27

- 01) Wenn Sie eins der Programme von 02-27 ausgewählt haben, wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:
- SPEED
 - STROBE
- 02) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.
- 03) Wenn Sie „SPEED“ ausgewählt haben, stellen Sie mit UP/DOWN die Geschwindigkeit der voreingestellten Programme ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 1-100, von langsam nach schnell. Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.
- 04) Wenn Sie „STROBE“ ausgewählt haben, stellen Sie mit UP/DOWN die Stroboskopfrequenz ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-99, von OFF bis hohe Frequenz. Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

4.3. Programm-Umkehrung

In diesem Menü können Sie die voreingestellten Programme umkehren.

- 01) Wenn Sie „PROGRAM INVERT“ ausgewählt haben, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen:



- 02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 03) Wenn Sie „YES“ auswählen, kehrt der Pulse Pixel Bar die Pixelrichtung im Autoprogramm um.
- 04) Wenn Sie „NO“ auswählen, kehrt der Pulse Pixel Bar die Pixelrichtung im Autoprogramm nicht um.
- 05) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

5. Musiktaktung

In diesem Menü können Sie die Musiktaktung aktivieren.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „SOUND“ angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:
- SENSITIVITY
 - SOUND INVERT
- 04) Drücken Sie **SET**, um das Menü aufzurufen.

5.1. Empfindlichkeit

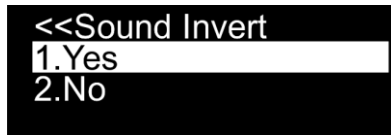
In diesem Menü können Sie Audioempfindlichkeit einstellen.

- 01) Wenn Sie „SENSITIVITY“ ausgewählt haben, stellen Sie mit **UP/DOWN** die Audioempfindlichkeit ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-31 (von geringer zu hoher Empfindlichkeit).
- 02) Drücken Sie **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

5.2. Sound-Umkehrung

In diesem Menü können Sie die Pixelrichtung in der Musiktaktung umkehren.

01) Wenn Sie „SOUND INVERT“ ausgewählt haben, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen:

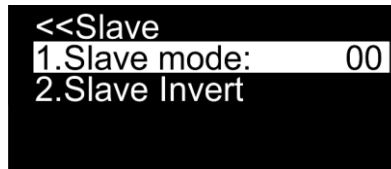


- 02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 03) Wenn Sie „YES“ auswählen, kehrt der Pulse Pixel Bar die Pixelrichtung in den musikgetakteten Programmen um.
- 04) Wenn Sie „NO“ auswählen, reagiert der Pulse Pixel Bar auf den Rhythmus der Musik, sobald Sie die Musik einschalten.
- 05) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6. Master/Slave

In diesem Menü können Sie dem Gerät den Slave-Modus zuweisen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „SLAVE“ angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 2 Optionen aus:
 - SLAVE MODE
 - SLAVE INVERT

6.1. Slave-Modus

In diesem Menü können Sie dem Gerät den Slave-Modus zuweisen.

01) Wenn Sie „SLAVE MODE“ ausgewählt haben, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen:



02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Optionen aus:

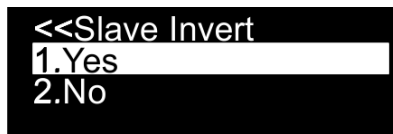
Normaler Slavemodus	Ein Slavegerät kopiert die Bewegungen des Mastergeräts. Wenn Sie das Gerät in den Slavemodus versetzen, reagiert es wie das Mastergerät.
Slavemodus 1	Zwei Slavegeräte kopieren die Bewegungen des Mastergeräts. Wenn die Gerät in den Slavemodus versetzt wurden, reagieren sie wie das Mastergerät. Das ausgewählte Programm des Mastergeräts wird auf zwei Bars verteilt.
Slavemodus 2	Drei Slavegeräte kopieren die Bewegungen des Mastergeräts. Wenn die Gerät in den Slavemodus versetzt wurden, reagieren sie wie das Mastergerät. Das ausgewählte Programm des Mastergeräts wird auf drei Bars verteilt.
Slavemodus 3	Vier Slavegeräte kopieren die Bewegungen des Mastergeräts. Wenn die Gerät in den Slavemodus versetzt wurden, reagieren sie wie das Mastergerät. Das ausgewählte Programm des Mastergeräts wird auf vier Bars verteilt.

03) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.2. Slave-Umkehrung

In diesem Menü können Sie die Pixelrichtung im Slave-Modus umkehren.

01) Wenn Sie „SLAVE INVERT“ ausgewählt haben, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen:



02) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.

03) Wenn Sie „YES“ auswählen, kehrt der Gerät die Pixelrichtung der Masterbewegung um.

04) Wenn Sie „NO“ auswählen, kopiert das Gerät die Bewegungen des Mastergeräts.

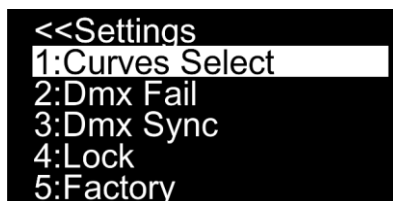
05) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

7. Einstellungen

In diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts anpassen.

01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „SETTINGS“ angezeigt wird.

02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



03) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch die folgenden 5 Menüs:

- CURVES SELECT
- DMX FAIL
- DMX SYNC
- LOCK
- FACTORY

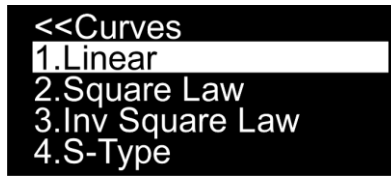
04) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen.

7.1. Kurvenauswahl

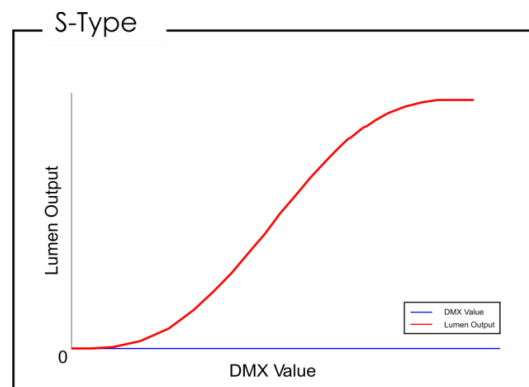
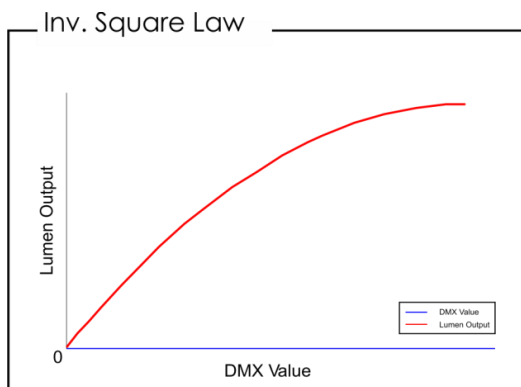
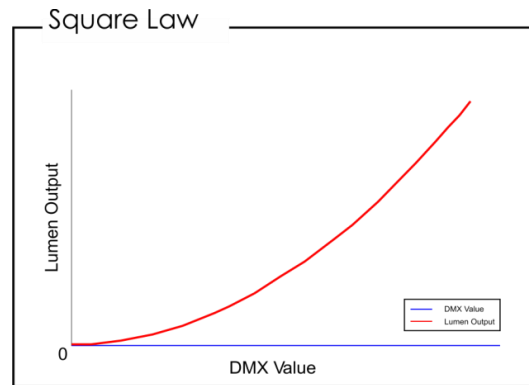
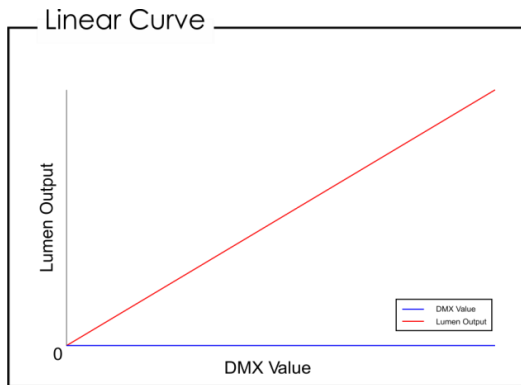
In diesem Menü können Sie das Dimmverhalten anpassen, indem Sie eine Dimmerkurve auswählen.

01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „CURVES SELECT“ anzeigt.

02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 unten stehenden Dimmerkurven aus.



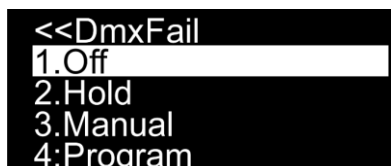
04) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

7.2. DMX-Ausfallmodus

In diesem Menü können Sie festlegen, wie das Gerät im Fall eines DMX-Signalfehlers reagieren soll.

01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „DMX FAIL“ anzeigt.

02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Optionen aus:

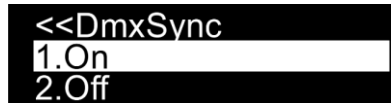
- OFF: Die Ausgabe wird unterbrochen (Blackout) wenn ein DMX-Signalfehler auftritt.
- HOLD: Das Gerät kehrt zum letzten ordnungsgemäß funktionierenden DMX-Signal vor dem Fehler zurück. Dadurch wird die Show nicht unterbrochen.
- MANUL: Das Gerät wird in den manuellen Modus versetzt.
- PROGRAM: Das Gerät wechselt zu den voreingestellten Programmen

04) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

7.3. DMX-Synchronisation

In diesem Menü können Sie die DMX-Synchronisation einstellen. Mit dieser Option können Sie mehrere Geräte synchronisieren, wenn Sie sie im Slave-Modus verwenden.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „DMX SYNC“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „ON“ oder „OFF“ aus.
- 04) Wenn Sie „ON“ auswählen, wird die Synchronisation aktiviert (empfohlen).
- 05) Wenn Sie „OF“ auswählen, wird die Synchronisation deaktiviert.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

7.4. Verriegeln

In diesem Menü können Sie die Sicherung einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „LOCK“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 04) Wenn Sie „YES“ auswählen, wird das Gerät in den verriegelten Modus versetzt. Halten Sie 3 Sekunden lang **MODE** und **SET** gedrückt, um das Hauptmenü aufzurufen.
- 05) Wenn Sie „NO“ auswählen, wird das Hauptmenü nicht verriegelt.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

7.5. Werkseinstellungen

In diesem Menü können Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „FACTORY“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:

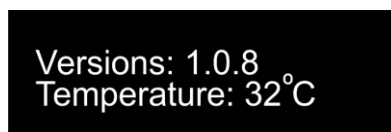


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** „YES“ oder „NO“ aus.
- 04) Wenn Sie „YES“ auswählen, werden die Standardeinstellungen wiederhergestellt.
- 05) Wenn Sie „NO“ auswählen, verwendet das Gerät weiterhin die aktuellen Einstellungen.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

8. Information

In diesem Menü können Sie die aktuelle Softwareversion und die Temperatur des Geräts sehen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display „INFORMATION“ angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Sie können nun die aktuelle Softwareversion und Temperatur des Geräts sehen.

DMX-Kanäle

4 Kanäle

Kanal 1 – Rotintensität

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 2 – Grünintensität

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 3 – Blauintensität

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 4 – Weißintensität

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

6 Kanäle

Kanal 1 – Rotintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 1 – Grünintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 1 – Blauintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 4 – Weißintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 5 – Masterdimmer

0-255 Lichtintensität von dunkel nach hell

Kanal 6 – Lineares Stroboskop (⚠ CH1-5 müssen geöffnet sein ⚠)

0-10 Geschlossen

11-255 Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20Hz)

6 Kanäle (DJ-Modus)

Kanal 1 – Voreingestellte Farben (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-5	(R000, G000, B000, W000)
6-11	(R255, G000, B000, W000)
12-17	(R255, G080, B000, W000)
18-23	(R255, G108, B000, W000)
24-29	(R255, G152, B000, W000)
30-35	(R255, G163, B000, W000)
36-41	(R247, G214, B000, W000)
42-47	(R023, G215, B000, W000)
48-53	(R255, G232, B000, W000)
54-59	(R230, G160, B000, W070)
60-65	(R210, G255, B000, W000)
66-71	(R145, G194, B000, W000)
72-77	(R108, G226, B000, W000)
78-83	(R080, G232, B000, W000)
84-89	(R075, G255, B000, W000)
90-95	(R032, G223, B000, W000)
96-101	(R029, G255, B000, W000)
102-107	(R000, G255, B000, W000)
108-113	(R000, G255, B094, W000)
114-119	(R006, G255, B143, W000)
120-125	(R115, G255, B165, W000)
126-131	(R243, G117, B133, W198)
132-137	(R205, G255, B199, W000)
138-143	(R219, G232, B175, W000)
144-149	(R213, G220, B222, W000)
150-155	(R137, G255, B227, W000)
156-161	(R149, G246, B255, W000)
162-167	(R000, G255, B234, W000)
168-173	(R000, G078, B255, W000)
174-179	(R000, G000, B255, W000)
180-185	(R040, G000, B255, W000)
186-191	(R226, G175, B226, W020)
192-197	(R255, G095, B000, W110)
198-203	(R255, G059, B113, W255)
204-209	(R255, G000, B044, W000)
210-215	(R214, G134, B048, W000)
216-221	(R255, G235, B052, W250)
222-227	(R255, G200, B040, W090)
228-233	(R000, G000, B000, W255)
234-255	(R255, G255, B255, W255)

Kanal 2 – Voreingestellte Programme (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0	Keine Funktion
1-18	Programm 1
19-37	Programm 2
38-56	Programm 3
57-75	Programm 4
76-94	Programm 5
95-113	Programm 6
114-132	Programm 7
133-151	Programm 8
152-170	Programm 9
171-189	Programm 10
190-208	Programm 11
209-227	Programm 12
228-246	Programm 13
247-255	Programm 14

Kanal 3 – Geschwindigkeit voreingestellte Programme (⚠ CH2 muss geöffnet sein ⚠)

0-255	Geschwindigkeitssteuerung, von langsam nach schnell
-------	---

Kanal 4 – Musiktaktung (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-50	Keine Funktion
51-255	Audioempfindlichkeit, von niedrig nach hoch

Kanal 5 – Masterdimmer

0-255	Lichtintensität von dunkel nach hell
-------	--------------------------------------

Kanal 6 – Lineares Stroboskop

(⚠ CH1 muss zwischen 6-255 eingestellt und CH2 und 5 müssen geöffnet sein ⚠)

0-10	Geschlossen
11-255	Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20Hz)

10 Kanäle

Kanal 1 – Rotintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 1 – Grünintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 1 – Blauintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 4 – Weißintensität (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 5 – Masterdimmer

0-255 Schrittweise Anpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 6 – Lineares Stroboskop (⚠ CH5 und CH1-4, CH7 oder CH8 müssen geöffnet sein ⚠)

0-10 Geschlossen

11-255 Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20Hz)

Kanal 7 – Voreingestellte Farben (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-5 (R000, G000, B000, W000)

6-11 (R255, G000, B000, W000)

12-17 (R255, G080, B000, W000)

18-23 (R255, G108, B000, W000)

24-29 (R255, G152, B000, W000)

30-35 (R255, G163, B000, W000)

36-41 (R247, G214, B000, W000)

42-47 (R023, G215, B000, W000)

48-53 (R255, G232, B000, W000)

54-59 (R230, G160, B000, W070)

60-65 (R210, G255, B000, W000)

66-71 (R145, G194, B000, W000)

72-77 (R108, G226, B000, W000)

78-83 (R080, G232, B000, W000)

84-89 (R075, G255, B000, W000)

90-95 (R032, G223, B000, W000)

96-101 (R029, G255, B000, W000)

102-107 (R000, G255, B000, W000)

108-113 (R000, G255, B094, W000)

114-119 (R006, G255, B143, W000)

120-125 (R115, G255, B165, W000)

126-131 (R243, G117, B133, W198)

132-137 (R205, G255, B199, W000)

138-143 (R219, G232, B175, W000)

144-149 (R213, G220, B222, W000)

150-155 (R137, G255, B227, W000)

156-161 (R149, G246, B255, W000)

162-167 (R000, G255, B234, W000)

168-173 (R000, G078, B255, W000)

174-179 (R000, G000, B255, W000)

180-185 (R040, G000, B255, W000)

186-191 (R226, G175, B226, W020)

192-197 (R255, G095, B000, W110)

198-203	(R255, G059, B113, W255)
204-209	(R255, G000, B044, W000)
210-215	(R214, G134, B048, W000)
216-221	(R255, G235, B052, W250)
222-227	(R255, G200, B040, W090)
228-233	(R000, G000, B000, W255)
234-255	(R255, G255, B255, W255)

Kanal 8 – Voreingestellte Programme (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0	Keine Funktion
1-18	Programm 1
19-37	Programm 2
38-56	Programm 3
57-75	Programm 4
76-94	Programm 5
95-113	Programm 6
114-132	Programm 7
133-151	Programm 8
152-170	Programm 9
171-189	Programm 10
190-208	Programm 11
209-227	Programm 12
228-246	Programm 13
247-255	Programm 14

Kanal 9 – Geschwindigkeit voreingestellte Programme (⚠ CH8 muss geöffnet sein ⚠)

0-255	Geschwindigkeitssteuerung, von langsam nach schnell
-------	---

Kanal 10 – Musiktaktung (⚠ CH5 muss geöffnet sein ⚠)

0-50	Keine Funktion
51-255	Audioempfindlichkeit, von niedrig nach hoch

64 Kanäle(Pixelansteuerung)

Kanal1 – Rotes Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 2 – Grünes Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 3 – Blaues Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal4 – Weißes Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 5 – Rotes Pixel LED 2

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 6 – Grünes Pixel LED 2

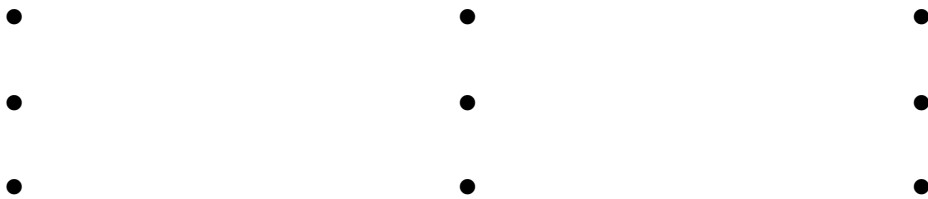
0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 7 – Blaues Pixel LED 2

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal8 – Weißes Pixel LED 2

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 57 – Rotes Pixel LED 15

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 58 – Grünes Pixel LED 15

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 59 – Blaues Pixel LED 15

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 60 – Weißes Pixel LED 15

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 61 – Rotes Pixel LED 16

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 62 – Grünes Pixel LED 16

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 63 – Blaues Pixel LED 16

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Kanal 64 – Weißes Pixel LED 16

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der Pulse Pixel Bar 16 Q4 ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Reinigen Sie die Glasscheibe mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die Glasscheibe auf der Vorderseite einmal in der Woche gereinigt werden. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig ein wenig in den Schlitz (drehen und drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Fehlersuche

Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie den Pulse Pixel Bar an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 29 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, schalten Sie das Gerät wieder ein.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellung
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus
Kein Licht oder LEDs fallen zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen Reinigen Sie den Lüfter Stellen Sie die Klimaanlage kälter
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf

Technische Daten

Modell:	Showtec Pulse Pixel Bar 16 Q4
Eingangsspannung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	58W
Antriebsstrom:	300mA
Aktualisierungsrate:	2kHz
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Sicherung:	T1L/250V
Abmessungen:	960 x 130 x 185 mm (LxBxH) (einschl. Halterung)
Gewicht:	3,8 kg
Bedienung und Programmierung:	
Ausgabepole:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Modus:	4, 6, 6, 10, 64 Kanäle
Signaleingang:	3-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3-poliger XLR-Ausgang
Elektromechanische Effekte:	
Lichtquelle:	16 leistungsstarke RGBW-LEDs mit 5 W
Lux @ 2m:	Rot: 402 Lumen Grün: 811 Lumen Blau: 203 Lumen Weiß: 1356 Lumen Volle Ausgabeleistung: 2405 Lumen
Strahlungswinkel:	30°
Auswählbare Segmente:	16
Dimmer:	0-100 %
Stroboskop:	0 - 20 Hz
Kühlung:	Kühlkörper aus Aluminium
Display:	OLED-Display
Gehäuse:	Schwarzes Aluminium
IP-Schutzart:	IP-20
DMX-Steuerung:	DMX512 mit einem Standard- DMX-Controller
Steuerung:	Autoprogramm, Voreingestellte Programme, manuell, Musiktaktung, Master/Slave, DMX
Anschlüsse:	Pro Power Anschlüsse (Ein/Ausgang), 3poliger XLR-Ein- und Ausgang
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C;
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80°C;
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1 m

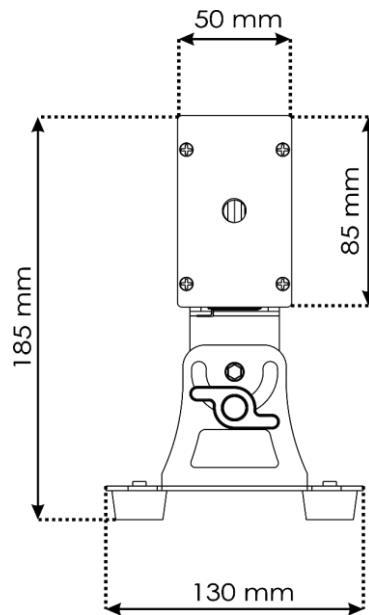
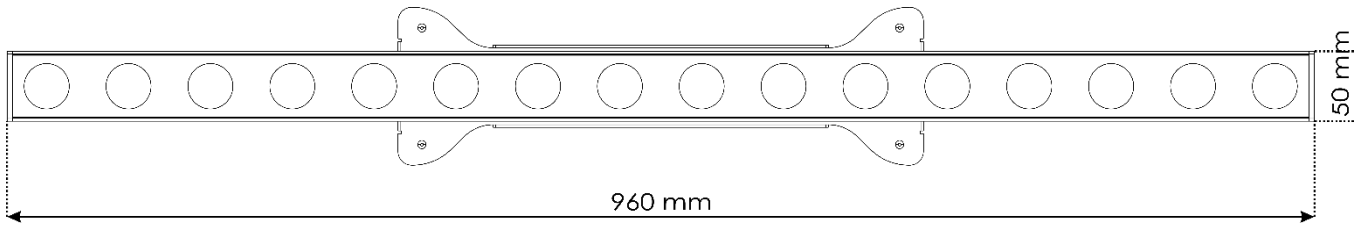
Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten



Website: www.Showtec.info

E-Mail: service@highlite.com

Abmessungen





©2018 Showtec